

# Villa Grimani-Molin, Guerrin, Avezzù

Giardino formale, Fratta Polesine (RO) - Veneto

*E' forse Vincenzo Grimani il committente delle trasformazioni dell'antica dimora attuate tra il 1557-1567 il cui progetto è attribuito a Domenico Gropino, allievo del Palladio. Oggi la Villa è circondata da un giardino all'italiana.*

*Translation will follow*

<b>Indirizzo</b>	via Bragola, 1 Fratta Polesine (RO) - Veneto
<b>Telefono</b>	+39 0425 668129
<b>Accessibilità</b>	in parte - aperto al pubblico
<b>Orari Apertura</b>	15 - 16 ogni sabato; della casa padronale è visitabile solo il piano nobile affrescato

---

## Descrizione

La villa è circondata da un giardino all'italiana con aceri, pioppi, pini e salici piangenti. Avanti alla facciata principale è uno stazzo con aiuola ellissoidale centrale tenuta a prato. Sul lato retrostante, oltre lo schermo delle alberature di contorno, si apre un'ampia distesa prativa.

### Strutture architettoniche

Barchessa.

---

## Cenni storici

### Notizie storiche

Recenti ricerche storiche hanno individuato in Vincenzo Grimani il probabile committente delle trasformazioni dell'antica dimora posseduta in origine dai Loredan, attuate tra il 1557-1567 per le nozze di Isabetta Grimani con Andrea Molin. L'attribuzione del progetto architettonico appare connessa alla presenza di Andrea Palladio nel cantiere confinante di Villa Badoer e alle sue sembianze palladiane che avvalorano la possibilità di un intervento di Domenico Gropino, allievo e collaboratore del Palladio. L'imponente facciata si caratterizza per il podio bugnato ad arcate che sostiene la fronte con pronao esastilo e frontone triangolare, a cui si accede attraverso una scalinata suddivisa in due rampe laterali. Gli ambienti interni presentano una decorazione ad affresco con grottesche, eseguita verso il 1564, anno del matrimonio tra Isabetta e Andrea, basata sui temi dell'amore e della fecondità, per molto tempo attribuite al Giallo Fiorentino, opera invece di un anonimo della cerchia artistica di Giuseppe Porta Salviati, cui apparteneva anche il Giallo Fiorentino. La villa era dotata all'origine di due barchesse simmetriche, delle quali oggi resta solo quella sul lato O. Nelle mappe del Catastico veneto del 1775, la proprietà risulta essere di Giovanni Francesco Correr.

**Epoca:** XVI

### Bibliografia

Gabbiani B. (a cura), Ville venete: la Provincia di Rovigo, Venezia, 2000

Maschio R. (a cura), Villa Loredan-Grimani Avezzù a Fratta Polesine, Rovigo, 2001.

---

## Localizzazione

**Latitudine:** 45.029422



**Longitudine:** 11.640741

---

## **Altre informazioni**

**Condizione giuridica:** Proprietà Privata

**Provvedimento di tutela:** D.Lgs. 42/2004

### **Note**

Aceri; Pioppi; Pini; Salici piangenti.

