

# Villa Floridiana

Giardino, Napoli (NA) - Campania

<b>Indirizzo</b>	Via Domenico Cimarosa 77, via Aniello Falcone, 171 Napoli (NA) - Campania
<b>Telefono</b>	+39 0815788418; +39 081 5781776
<b>Fax</b>	+39 0815788418
<b>E-mail</b>	sspsae-na.martina@beniculturali.it
<b>Sito Web</b>	<a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_dm/museo_dm.html">http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_dm/museo_dm.html</a>
<b>Accessibilità</b>	sì - aperto al pubblico
<b>Orari Apertura</b>	tutto l'anno; inverno 8:30-16:00, estate 8:30-19:00
<b>Costo ingresso</b>	gratuito

---

## Descrizione

Villa Floridiana, emblematico giardino napoletano a cavallo tra l'aulico modello reale e il più misurato modello aristocratico, ha a lungo accolto la villeggiatura di Ferdinando I di Borbone e della moglie morganatica Lucia Migliaccio, duchessa di Florida, alla quale nel 1817 il sovrano aveva fatto dono della tenuta Saliceti. Nello stesso anno il progetto di trasformazione è affidato all'architetto di corte Antonio Niccolini. Un disegno autografo mostra il nuovo assetto del parco: a ovest e a sud, un ampio bosco – segnato da un reticolo di percorsi curvilinei tra i quali tre centrali a raggiera – cela un esteso labirinto, un eremitaggio nel vallone, una fruttiera regolare e numerosi poggi; a nord, il lunghissimo viale rettilineo dalla strada del Vomero alla villa accoglie ampi prati e il teatrino di verzura (foto); tra i due, l'ampia spianata circolare panoramica con la tavola di marmo, luogo mirabile di incontro e sosta; un piccolo belvedere con un tempietto visibile dalla città è ancora oggi l'unica architettura che emerge dalla compatta vegetazione del parco. Dopo la morte della duchessa nel 1826 la tenuta viene divisa in tre parti fra gli eredi: la proprietà Tavola con la foresteria; Ponte con il kaffeehaus (oggi villa Lucia e parco Grifeo); Flora, l'attuale villa Floridiana, passata al Demanio dello Stato nel 1917. I nuovi proprietari confermano al giardiniere reale Friederich C. Dehnhardt l'incarico di trasformazione del parco che perde ogni elemento formale e la varietà di paesaggi che aveva, favorendo, viceversa, il collezionismo botanico in voga all'epoca. Il parco attuale conserva poco dell'impianto niccoliniano – si riconoscono ancora il teatro di verzura e il tempietto – assumendo una più ordinaria configurazione di bosco privo di un riconoscibile disegno architettonico ma connotato da una notevole ricchezza botanica.

---

## Localizzazione

**Superficie:** 8 ha

**Latitudine:** 40.839771

**Longitudine:** 14.229676

---

## Altre informazioni

**Condizione giuridica:** Proprietà Stato

**Provvedimento di tutela:** Dlgs. 2004/42

### Note

Scheda tratta dalla Guida realizzata dalla Direzione editoriale del Touring Club Italiano e da Apgi,



Associazione Parchi e giardini d'Italia: L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio, Touring Editore, Milano 2016, p. 262 (autore Maria Luisa Margiotta). Foto in evidenza: Francesca Esse

