

Villa Torrigiani a Camigliano

Giardino alla francese formale misto, Capannori (LU) - Toscana

Fondata alla fine del Cinquecento, nella seconda metà del Seicento al prospetto della villa venne aggiunto il doppio scalone monumentale di accesso, collegato agli ambienti interni da una serliana, replicata anche al piano superiore. Il parco è caratterizzato da ampi parterres alla francese con peschiere e zampilli d'acqua ornamentali, e un parterre con aiuole in bosso e fioriture stagionali. Nelle adiacenze, anche un ninfeo a roccaglia e un giardino segreto cui si accede mediante rampe monumentali. Circonda la villa un'estesa fascia di alberature ad alto fusto, all'inglese.

Property founded in late XVI century, in XVII century a monumental double staircase was added in the front of the villa. In the same period the park was set, with baroque nymphaeum and flowered hedgewoods in french style. Later, a secret garden was added and finally part of the park was transformed in landscape style. These elements are still defining the current display of the property.

Indirizzo	via Gomberaio, 3 Loc. Camigliano Capannori (LU) - Toscana
Telefono	+39 0583 928041
E-mail	info@apgi.it
Sito Web	http://www.villepalazzilucchesi.it/web/villa_vedi.php?id_struttura=96&id_tipologia=
Accessibilità	sì - parzialmente aperto al pubblico
Orari Apertura	seconda domenica di marzo-prima domenica di novembre, 10-13 e 15-18; gli altri mesi solo su prenotazione
Costo ingresso	a pagamento

Descrizione

Un maestoso viale di cipressi secolari lungo 700 metri introduce alla villa con la grandiosa facciata caratterizzata da un doppio ordine di serliane. La posizione è splendida, ai piedi delle colline e inquadrata nell'armonioso paesaggio di questa parte della Lucchesia. L'impianto originario del complesso risale al Cinquecento, quando la famiglia Buonvisi ne è proprietaria. Nella prima metà del Seicento passa a Nicolao Santini, ambasciatore lucchese alla corte di Luigi XIV, che lo trasforma ispirandosi al gusto francese. Alcuni cabrei settecenteschi illustrano questa sistemazione barocca, spesso attribuita ad André Le Nôtre. La villa è ancora oggi abitata dalla famiglia discendente dal marchese Nicolao: l'ultima erede, Vittoria Santini, sposa nel 1816 il marchese Pietro Guadagni Torrigiani che creerà il parco romantico assecondando una moda diffusa in Lucchesia. Nel 1966 la marchesa Simonetta Torrigiani, divenuta principessa Colonna per il matrimonio con il principe di Stigliano don Carlo Colonna, decide di aprirla alle visite. La struttura del giardino barocco è articolata secondo un asse che comprende le fontane ispirate da Le Nôtre e il giardino di Flora (foto in alto) sulla destra, rarissimo esempio di giardino di fiori barocco ancora conservato con il prezioso disegno delle aiuole destinate a ospitare fioriture. A sud è chiuso da un padiglione a pianta ottagonale caratterizzato da una cupola coronata dalla statua di Flora, con maschere e fiori in ferro battuto; all'interno la spettacolarità degli scherzi d'acqua era un tempo tale da indurre il poeta arcadico Filandro Cretense, in visita nel 1783, a dedicare i propri versi alla scienza idraulica che aveva consentito la realizzazione di tali meraviglie. Il giardino è collegato con il livello soprastante, dominato dalla grande peschiera, da uno scenografico sistema di scalinate a doppia rampa (foto a lato) con statue e vasi che ospita al suo interno un percorso di grotta visitabile. Nel parco notevole la varietà di esemplari arborei: si segnalano i maestosi Liriodendron tulipifera, l'albero dei tulipani, e il cosiddetto cipresso calvo (*Taxodium distichum*). Importante anche la collezione di camelie in varietà ottocentesche.

Strutture architettoniche

Galleria verde
Statue
Fontane
Peschiere con zampilli d'acqua
Voliera
Ninfeo a roccaglia
Rampe monumentali



Cenni storici

Bibliografia

L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio, Touring Editore, Milano 2016, p. 184.

Localizzazione

Latitudine: 43.887244

Longitudine: 10.608832

Altre informazioni

Condizione giuridica: Proprietà Privata

Note

Scheda tratta dalla Guida realizzata dalla Direzione editoriale del Touring Club Italiano e da Appi, Associazione Parchi e giardini d'Italia: L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio, Touring Editore, Milano 2016, p. 184 (autore Mariachiara Pozzana). Foto in evidenza: Giovanni Breschi.

Set features

Film Commission di riferimento: Toscana Film Commission

Disponibilità elettrica: Sì

Disponibilità acqua: Sì

Bagni: Sì

Accesso Carrabile: Sì

Set già utilizzato: Sì

